

PROGRAMA DE CONTEXTO ENRIQUECIDO:



"Si partimos del recuerdo de infancia, no había mejor sensación que salir de clase e ir a disfrutar de nuestras aficiones, así que estamos preparados para que después de tocar la sirena del cole,

podáis disfrutar talleres de arte enriquecidos y 100% creativos".

ESPACIO /LUGAR:

Centro IDEAC Capacidad y Talento
C/ Río Mesa, 1 Local 17
(Entrada por la calle Río Guadarrama)
45007 Toledo

925 89 69 82 / 676 10 78 68

www.ideac.es

info@ideac.es

ESPACIO DE DESARROLLO CREATIVO

2018-2019



www.ideac.es
www.beta-mind.com

925 89 69 82 / 676 10 78 68
info@ideac.es



PROGRAMACIÓN

PRIMER ENCUENTRO #betatesters :

Banco común de conocimientos

PROYECTO ANUAL: **CÓDIGOS**

CADA MES UNA PROPUESTA

PETRI EXPERIENCES
ESCULTURA DE SONIDO
IDIOMA CODIFICADO
VISUALCODE
PANTONECHEF
BOTANICALBOOK
CODIGOSPOSTALES
GRAFITICODE
MAPEOMATEMÁTICO

PARTICIPANTES

INFANTIL (0-3/ 3-6)

(8 participantes máximo)

PRIMARIA (6-11)

Posibilidad de separar grupo (6-9) (9-11)

CALENDARIO

2018-2019	MARTES	VIERNES
OCTUBRE	9,23	5,26
NOVIEMBRE	6,20	9,23
DICIEMBRE	11,18	14,21
ENERO	8,22	11,25
FEBRERO	12,19	15,22
MARZO	12,26	15,29
ABRIL	9,23	12,26
MAYO	7,21	10,24
JUNIO	4,18	7,21

HORARIO : MARTES o VIERNES (16:00-17:30/17:30-19:00)



DOCENTES

Violeta Agudin Garzón es licenciada en Bellas Artes, con Máster de Formación al Profesorado de Secundaria y Bachillerato en Artes Plásticas de la UCM y Experta universitaria en Inteligencia, Neuropsicología y Capacidad superior de la UCJC. Su trabajo se ha desarrollado en el campo de las artes y humanidades para el Programa de Enriquecimiento PEAC de la Comunidad de Madrid, en ARCA Altas Capacidades entre otros. Actualmente desarrolla el proyecto educativo Betamind y como todo no es trabajo le encanta dedicarse a ilustrar cuentos y libros, o a pintar paredes y murales gigantes porque el folio se quedó chico.



Sata García (Lidia García Molinero) artista y educadora según su perfil de instagram. Como clásico sujeto de la generación millennial posee titulación superior, en concreto, Grado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Máster de Investigación en Arte y Creación. Con la beca de colaboración en el departamento de didáctica de la expresión plástica de la facultad de Bellas Artes de la UCM, pasa a formar parte del equipo de educadores del Museo Pedagógico de Arte Infantil participando en todos los proyectos que se han desarrollado desde 2013 siendo actualmente coordinadora de actividades y encargándose de proyectos como MAMAS, Vacaciones de colores o Mupai en la ciudad. Y consigue pasar a formar parte del equipo de educadoras del Museo del Prado dentro del programa “el arte de educar” del que actualmente forma parte y en el que se encarga de desarrollar visitas a público infantil y familiar.



OBJETIVOS

- **Activar** la motivación y la curiosidad de los participantes a través de sus pasiones .
- **Estimular** la creatividad como un componente fundamental del desarrollo y enfocar las capacidades de los participantes desde el concepto de inteligencia múltiple.
- **Generar** proyectos donde el arte es herramienta transversal y relacional en diferentes ámbitos o campos de acción y provocadora de sinergias entre ellos: la ciencia, la tecnología, la naturaleza, la música, la historia, la danza, el teatro, astronomía o cine entre otros.
- **“No existen métodos infalibles”** es uno de nuestro lemas. Buscar y encontrar metodologías innovadoras y pedagógicas que se adapten a cada participante para potenciar todos los factores que configuran el pensamiento divergente: **fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad**.
- **Guiar** a los alumnos para que ellos sean los protagonistas del aprendizaje, a través de la observación y el cuestionamiento de su entorno .
- **Entender** los aspectos relacionales y emocionales del proceso y transición de los proyectos: ansiedad, felicidad, excitación, curiosidad, dudas, enfado, desilusión, frustración, aspectos hostiles y conflictos de autoconcepto, aceptación y cómo seguir esa pasión y objetivo.
- **Huir de la repetición** de contenidos e **incitar al descubrimiento** mediante los procesos y **producción de materiales propios** y no **la reproducción mecánica** de contenidos. Modos de hacer.
- **Fomentar** las relaciones interpersonales y **favorecer** actitudes cooperativas.



SEGUIMIENTO PSICOPEDAGÓGICO



Los psicólogos y pedagogos del centro realizarán el adecuado seguimiento del programa, así como de los niños y niñas inscrito en el mismo. Es importante prestar atención al desarrollo socioemocional de nuestros niños, por lo que estaremos pendientes de que los objetivos establecidos en este ámbito evolucionen satisfactoriamente.

METODOLOGÍA INDIVIDUALIZADA

ELECCION DE PROYECTO (FASE ALPHA) :

1. Estrategias de estimulación-motivación
- 2.- Estrategias de exploración
- 3.- Estrategias ambientales

DESARROLLO DEL PROYECTO (FASE BETA Y FRAMEWORK)

- 4.- Estrategias de producción para los participantes
- 5.- Estrategias de refuerzo en fases de elaboración
- 6.- Estrategias de ampliación de saberes
- 7.- Aula creativa – Espacio creativo

EVALUACIÓN (RELEASE):

La evaluación será continua a lo largo de todas las sesiones y de todo el proyecto, evitando valorar solo el producto terminado. El proceso es una parte vital de la propuesta de *Betamind e Ideac* y, por tanto, las técnicas empleadas estarán centradas en este planteamiento:

- Coloquio evaluativo al finalizar cada sesión donde el alumnado exponga su percepción sobre la misma, qué es lo que le ha parecido mejor y qué considera mejorable.
- Observación individualizada de la progresión de cada estudiante.
- Considerar los diversos estilos de aprendizaje y valorar los progresos en base a esas características.
- Evaluación del desempeño. Grupal e individual. Nos fijaremos en: (valoración cualitativa de estilos de aprendizaje, motivaciones y rendimiento)

- Dominio del contenido (hechos y datos)
- Dominio de los procedimientos
- Actitudes y valores en la clase
- Habilidades del pensamiento.

• **Evaluación de los mentor/experto.** Cada mes o finalización de proyecto pueden evaluar en el banco común de conocimientos y sentimientos donde podrán pedir y exponer sus inquietudes sobre la labor que desempeña el/la experto/a y su propia evaluación.

EXPOFINAL DE CURSO: "BETADAY" el día donde todos celebramos con un picoteo, en compañía de los expertos, docentes las familias y los participantes que logramos cumplir objetivos desde nuestras pasiones. Se hará exposición de los proyectos de cada participante.

