

QUIERO Y NO PUEDO... ¿COMO SE ABURREN LAS OSTRAS?

29 DE JUNIO DE 2019

Programa:

DESTINADO A:

Docentes de Educación infantil, Primaria y Secundaria
Estudiantes de Educación Infantil Magisterio y Educación Secundaria

PLAZAS:

Limitadas. 20 participantes

HORARIO:

10:00 A 14:00 H **QUIERO Y NO PUEDO**. Herramientas de teatro e improvisación corporal y oral para enfrentarnos a nuestro día a día en el aula. Sata García (descanso de 15 minutos con un pequeño "piscolabis" a las 12:00h)

DE 14:00 A 15:30H Comida (se ruega puntualidad a la vuelta)

15:30 A 19:30 H **¿CÓMO SE ABURREN LAS OSTRAS?** Taller de Motivación y creatividad en el aula (descanso de 15 min con café a las 17:30)

INCLUYE:

- Material
- Certificado de asistencia
- Almuerzo y café

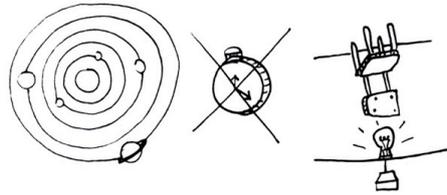
PRECIO:

Inscripción hasta el 15 de Junio: 50€

Inscripción hasta día 28 de junio: 70€

La reserva de plaza se hará efectiva con el ingreso en cuenta:

NOMBRE Y APELLIDOS + CURSO BETAMIND
NCC: ES46 0073 0100 5405 9345 9890



BetaMind tiene una gran premisa: compartir conocimientos. La experiencia nos ha demostrado que no hay métodos infalibles pero sí acciones detonantes de experiencias que favorecen el desarrollo cognitivo y creativo. Cada alumno/ a tiene un ritmo y estilo de aprendizaje diferente.

Como docentes e investigadores estamos en formación continua y hemos caminado por los senderos de las altas intelectuales, la motivación, la creatividad y el arte contemporáneo. Nuestro objetivo es compartir conocimientos y experiencias junto al profesorado y en escuelas de padres y madres : con sesiones dinámicas y prácticas , generadoras de reflexiones, estrategias y herramientas útiles en el día a día en el aula y fuera de ella.

BetaMind es una semilla sembrada como proyecto educativo y germina siendo el espacio de desarrollo de la creatividad y el pensamiento divergente: un lugar donde activar ojos, mente , corazón y el pensamiento crítico, con el arte como herramienta transformadora de la inteligencia creativa y práctica.

Betamind nace con la necesidad de dotar al alumnado de herramientas que ayuden a “aplicar el maravilloso mundo del SABER HACER a su vida diaria, encontrar sus PASIONES y estimular su CREATIVIDAD .

- No son los resultados los que determinan el aprendizaje sino los procesos.
- Son las acciones incluido el error los provocan experiencias de conocimiento y pensamiento creativo.
- La motivación es el agua que hace crecer en cada semilla: la idea, la acción, la creación, la curiosidad y la investigación.
- Cada planta necesita de un riego diferente, y sus frutos serán distintos. Ponemos en valor aquello que nos hace únicos , dotamos de valor la diferencia.

DOCENTES:

TALLER QUIERO Y NO PUEDO. 10:00-14.00



Sata García (Lidia García Molinero) artista y educadora según su perfil de instagram. Como clásico sujeto de la generación millennial posee titulación superior, en concreto, Grado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Máster de Investigación en Arte y Creación. Con la beca de colaboración en el departamento de didáctica de la expresión plástica de la facultad de Bellas Artes de la UCM, pasa a formar parte del equipo de educadores del Museo Pedagógico

de Arte Infantil participando en todos los proyectos que se han desarrollado desde 2013 siendo actualmente coordinadora de actividades y encargándose de proyectos como MAMAS, Vacaciones de colores o Mupai en la ciudad. Y consigue pasar a formar parte del equipo de educadoras del Museo del Prado dentro del programa “el arte de educar” del que actualmente forma parte y en el que se encarga de desarrollar visitas a público infantil y familiar.

TALLER ¿CÓMO SE ABURREN LAS OSTRAS? 15:00 a 19:00 h

Violeta Agudin Garzón es

licenciada en Bellas Artes, con Máster de Formación al Profesorado de Secundaria y Bachillerato en Artes Plásticas de la UCM y Experta universitaria en Inteligencia, Neuropsicología y Capacidad superior de la UCJC. Su trabajo se ha desarrollado en el campo de las artes y humanidades para el Programa de Enriquecimiento PEAC de la Comunidad de Madrid, en ARCA Altas Capacidades, en el Museo Pedagógico de

Arte Infantil y adolescente MUPAI y en Centros municipales del Distrito del Ayuntamiento de Madrid, entre otros. Actualmente desarrolla el proyecto educativo Betamind como Mentoria y formadora de docentes en desarrollo creativo y de talentos en las aulas, y lo compagina con proyectos de ilustración, o a pintar paredes y murales gigantes porque el folio se quedó chico.



OBJETIVOS

- Conocer y definir los diferentes conceptos relacionados con el aburrimiento y la motivación en el aula.
- Conocer y aplicar herramientas de improvisación.
- Conocer y aplicar técnicas de comunicación en el aula.
- Conocer las herramientas y aplicar el lenguaje corporal y oral en el aula de Infantil , Primaria y Secundaria.
- Diseñar y elaborar dinámicas creativas contra el aburrimiento en el aula de Infantil , Primaria y Secundaria .

CONTENIDOS

- Teatro e improvisación”.
- Herramientas corporales y orales :comunicación en el aula.
- Técnicas de diálogo en público infantil, juvenil.
- Herramientas para mejorar aptitudes comunicativas en el aula.
- Motivación y aburrimiento. El triángulo mágico en el aula.
- ¿cómo se aburren las ostras? Menos controlar y más confiar
Herramientas para mejora de motivación en aula.
- La creatividad. Aula multinivel . Diseño de kit

METODOLOGÍA:

Exposiciones orales con una participación directa y activa de los asistentes.

Dinámicas coloquio- debate grupales.

Dinámicas prácticas en el diseño y elaboración de kit creativo y ejercicios de improvisación

Cada una de las unidades se complementa con una presentación Powerpoint el día de la formación, bibliografía y videografía recomendada además de fichas prácticas.

Para más información y consultas en:

www.beta-mind.com

info@beta-mind.com

[648.169.225](tel:648.169.225)

